

Un conteur – né ou destiné ?

Ken Follett, auteur de plus d'une douzaine de romans à grand succès, est très souvent acclamé comme étant un conteur né, mais en jetant un coup d'œil sur sa jeunesse on se rend compte qu'il serait plus précis de dire qu'il était plutôt destiné à en être un.

KEN est né à Cardiff, au Pays de Galles, le 5 juin 1949, l'aîné de trois enfants nés de Martin et de Veenie Follett. Dans l'Angleterre d'après guerre, non seulement les jouets étaient une rareté pour les enfants Follett, mais leurs parents, qui étaient très pieux, ne leur permettaient ni de regarder la télévision, ni d'aller au cinéma ou même d'écouter la radio. Pour le jeune Ken, les seules sources de divertissement étaient les histoires que lui racontait sa mère – la fantaisie et le sens de l'aventure étaient créés par sa pure imagination. Il commença à lire très tôt ; les livres présentaient son plus grand plaisir et la bibliothèque locale était son refuge favori.

« J'avais peu de livres personnels and j'ai toujours été reconnaissant pour les bibliothèques municipales. Sans l'accès libre à des livres gratuits je ne serais jamais devenu un grand dévoreur de livres, et si vous n'êtes pas un lecteur vorace vous n'êtes pas un écrivain. »

À l'âge de dix ans il s'installe avec sa famille à Londres, où il termine ses études secondaires. Par la suite il poursuit des études de philosophie à « University College » (Collège Universitaire); un choix qui semble étonnant pour le fils d'un inspecteur des impôts, mais toutefois un choix évident pour Ken étant donné son éducation religieuse et les différentes questions s'y affèrent qu'il se posait. Il est persuadé que son choix modela sa destinée d'être écrivain.

« Il existe une connexion réelle entre la philosophie et la fiction. En philosophie vous traitez de questions telles que : Nous sommes assis à cette table, mais la table existe-t-elle réellement ? Question tout à fait idiote, mais en étudiant la philosophie, vous devez prendre ce genre de chose au sérieux et avoir une imagination fertile. Lorsqu'on écrit de la fiction c'est similaire. »

S'interroger sur ce qui est réel dans l'environnement d'une salle de cours était une chose; une autre réalité tout à fait différente s'est présentée à Ken lorsqu'il s'est rendu compte qu'il était mari et père. Lorsque sa petite amie Marie s'est trouvée enceinte, le jeune couple s'est marié à la fin de son premier trimestre à la Faculté et leur fils, Emanuele, est né en juillet 1968.

« Ce n'est pas le genre de chose que vous envisagez d'accomplir à l'âge de 18 ans mais quand la situation se présente, elle est passionnante. Je me sentais doublement comblé car je me plaisais à la Faculté et en même temps c'était terriblement excitant d'avoir un bébé et de s'en occuper. On l'adorait et il était très affectueux. Il l'est encore. »

C'était également à la Faculté, dans l'atmosphère impétueuse de la fin des années 60, lorsque la guerre au Vietnam se déroulait, que Ken commença à développer une passion pour la politique.

« Tout le monde discutait de politique à tout moment. Les manifestations organisées par les étudiants semblaient représenter un mouvement mondial. Nous étions jeunes et avions l'arrogance associée à la jeunesse, mais néanmoins en me remémorant les points de contestation pour lesquels nous luttons, je suis d'avis que, dans l'ensemble, nous avons raison. »

Le début

En septembre 1970, tout juste sorti de la faculté, il entreprit et reçut un diplôme de journaliste après avoir suivi un cours accéléré de trois mois il s'est lancé sur le chemin d'écrivain. Il a démarré en tant que reporter au journal « South Wales Echo » (L'Écho du Sud du Pays de Galles) à Cardiff, et ensuite, après la naissance de sa fille Marie-Claire en 1973, est devenu rubriqueur pour le « Evening News » (Les Nouvelles du Soir) à Londres.

Quand il ne réussit pas à atteindre le sommet de « reporter investigateur reconnu » qu'il



Un écolier au Pays de Galles



La vie d'étudiant°



L'écrivain à l'œuvre

contemplant devenir, Ken commença à écrire des romans de fiction la nuit et au cours de ses week-ends. En 1974 il quitta définitivement les journaux et décida de rejoindre « Everest Books », un petit éditeur à Londres.

Ses ouvrages littéraires après des heures de travail normales l'ont conduit à la publication de plusieurs livres, qui ne se vendaient pas bien, mais au cours de toutes ces années-là il était encouragé et recevait les conseils d'un agent littéraire Américain, Al Zuckerman. Puis le moment vint où tous deux réalisèrent que Ken avait un roman à succès gagnant et Zuckerman lui dit : « Ce roman va avoir un succès énorme et tu vas avoir des problèmes d'impôts ».

Élévation au Premier Rang

C'était "Eye of the Needle" qui a lancé Ken au statut d'auteur de livres à grand succès. Publié en 1978, il remporta le Prix Edgar, et s'est vendu à plus de 10 millions de copies. Le succès du livre permit à Ken de donner sa démission à son travail à plein temps, de louer une villa dans le Midi et de se consacrer entièrement à la rédaction de son roman suivant, « Triple ».

« J'étais peut-être soucieux de ne pas pouvoir réitérer le même succès. Ceci est une chose qui arrive à de nombreux écrivains. Ils rédigent un livre formidable, le livre suivant n'est pas aussi bon et ne se vend pas aussi bien, le troisième n'est pas excellent non plus et ils n'écrivent jamais de quatrième livre. J'étais conscient que ce phénomène pourrait facilement se produire pour moi et je me suis donc efforcé de travailler avec plus de ténacité sur « Triple » pour en faire un livre aussi passionnant que « Eye of the Needle ».

La famille Follett est retournée en Angleterre trois ans plus tard pour la bonne raison que le théâtre, les films de cinéma et toutes les stimulations que Londres seul peut offrir manquaient à Ken et de plus il désirait voter. La famille de s'installer dans le « Surrey » où Ken a commencé à se préoccuper de projets afin de procurer des fonds et faire des campagnes électorales pour le Parti Travailliste. C'est là où il a fait la connaissance et est tombé amoureux de Barbara Broer, secrétaire du bureau local du Parti et ils se sont mariés en 1985.

Le couple vit désormais en Hertfordshire dans un ancien presbytère, qui est également le « gîte éloigné du gîte » pour le fils et la fille de Ken, le fils et les deux filles de Barbara, leurs partenaires et leurs enfants.

Barbara est Membre du Parlement représentant Stevenage, un siège qu'elle avait gagné en 1997 et pour lequel elle fut réélue avec une généreuse majorité aux élections qui se sont déroulées en 2001. Ken lui porte assistance dans sa campagne et travaille avec elle dans d'autres activités relatives au Parti. Malgré son engagement politique, Ken n'a jamais permis à la politique de prendre préséance sur ses écritures. Il commence à écrire après son petit déjeuner et continue jusqu'à environ 16 heures : « Je suis matinal. Dès que je me lève, je veux être à mon bureau. Le soir je préfère me détendre, manger, boire et faire toutes sortes de choses qui ne présentent qu'une tension nerveuse minimale. »

Sur les porte-livres

Ken a écrit 14 romans en 23 ans ; les cinq premiers livres à grand succès étaient des romans d'espionnage : « Eye of the Needle » (en 1978), « Triple » (en 1979), « The Key to Rebecca » (en 1980), « The Man from St Petersburg » (en 1982) et « Lie Down with Lions » (en 1986). Le roman intitulé « Wings of Eagles » (en 1983), était l'histoire véridique de la façon dont deux employés de Ross Perot furent sauvés et rescapés d'Iran au cours de la révolution en 1979.

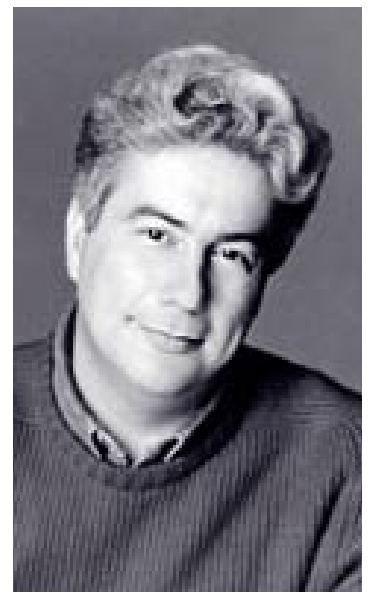
Ensuite il a pris les lecteurs par surprise en changeant radicalement de direction avec son livre intitulé « The Pillars of the Earth » (en 1989), un roman concernant la construction d'une cathédrale au Moyen Âge. Ce livre a reçu des critiques dithyrambiques et est apparu sur la liste de livres à grand succès du New York Times pendant 18 semaines. Il a également été couronné de succès sur les listes au Canada, en Angleterre et en Italie et, en Allemagne, il était sur la liste des grands succès pendant 6 ans.



Le premier livre à grand succès



Barbara Follett MP



Un écrivain accompli

Les trois romans suivants, « Night Over Water » (en 1991), « A Dangerous Fortune » (en 1993) et « A Place Called Freedom » (en 1995) étaient plutôt des romans de suspense que des romans policiers, mais, il est retourné à ses romans policiers avec le « The Third Twin » (en 1996) qui a été jugé être le numéro 2 dans le monde entier après le livre « The Partner » de John Grisham. d'après le cadastre annuel de livres internationaux à grand succès de fiction élaborée par « Publishing Trends » (Cours de Publications).

En 1998, il a publié un nouveau roman de suspense contemporain, «The Hammer of Eden» («Apocalypse sur Commande»), suivi d'un roman sur la Guerre Froide, «Code to Zero» («Code Zéro»), puis de «Jackdaws» («Le Réseau Corneille»), roman dont l'action se situe pendant la Seconde Guerre mondiale, dans les jours précédant le débarquement de juin 1944, et qui raconte le raid d'un groupe de femmes parachutées en France pour saboter un central téléphonique d'une importance vitale pour les Allemands.

Son dernier roman, «Hornet Flight» évoque l'aventure d'un couple d'audacieux jeunes Danois qui s'enfuient de leur pays à bord d'un biplan Hornet Moth reconstruit par leurs soins en emportant des renseignements sur un nouveau système de radar allemand.

Plaisirs visuels

Un film cinématographique de « Eye of the Needle » a été tourné et quatre romans de Ken ont été adaptés pour la télévision sous forme de diffusion en feuilletons : «The Key to Rebecca », « Lie Down with Lions », « On Wings of Eagles » et « The Third Twin » - et les droits de diffusion vendus à CBS ont atteint un prix record de US\$1,400,000.

L'épicurien

Les grands délices dans la vie de Ken, autres que les personnes qu'il aime bien sûr, sont le bon vin et la bonne cuisine, les drames Shakesparien et d'une manière encore plus importante, la musique.

La musique a toujours largement figuré dans sa vie - ses parents jouent tous deux du piano. Ken joue de la guitare basse dans un orchestre qui se dénomme « Damn Right I've Got The Blues » (Tiens, bien sûr que je broie du noir) et il a enregistré sous la marque « Don't Quit Your Day Job » (Ne Démissionne pas de ton Emploi à Plein Temps) - terme approprié pour quelqu'un qui ne se vante pas exagérément de ses prouesses musicales :

« J'ai toujours joué de la guitare de façon assez médiocre. J'estime que c'est très important de faire quelque chose de façon médiocre, en particulier si vous avez une personnalité du type qui acquit trop d'honneurs. Jouer dans un orchestre est extrêmement sensoriel alors qu'écrire est complètement cérébral. Mes romans sont minutieusement complotés, comme tous les romans de fiction populaires, donc je réfléchis toujours sur les mécanismes de l'histoire. Jouer dans un orchestre est complètement sensoriel. Il y a un rapport entre l'ouïe et le bout des doigts qui ne passe pas par le conscient. »

Temps de donner

Dans une vie active qui se concentre sur le travail, la famille et la politique, Ken arrive aussi à trouver le temps pour s'occuper de sa communauté. Il est le Président de l'Institut de Dyslexie, Membre du Conseil du Trust National contre l'Analphabétisme (National Literacy Trust), Confrère de la Société Royale des Arts (Royal Society of Arts), Président des Gouverneurs de l'École Primaire et du Jardin d'Enfants de Roebuck, Mécène de l'Économie Domestique de Stevenage (Patron of Stevenage Home Start), directeur de « Stevenage Leisure Ltd » et vice-président du Club de Football de la Municipalité de Stevenage.

★ *Ce document est disponible en tant que fichier de textes en RTF (« rich text format »), et également au <http://www.ken-follett.com/media/>. Des images prêtes à imprimer sont également sur le site Web. Pour recevoir des informations complémentaires, envoyez un courrier électronique à Ken à « ken@ken-follett.com ».*



Dans le cadre de ses recherches pour son dernier roman, «Hornet Flight», Ken appris à piloter un Hornet Moth de Haviland de collection.

Best-sellers

- ★ *Eye of the Needle* (1978)
- ★ *Triple* (1979)
- ★ *The Key to Rebecca* (1980)
- ★ *The Man from St Petersburg* (1982)
- ★ *On Wings of Eagles* (1983)
- ★ *Lie Down with Lions* (1986)
- ★ *The Pillars of the Earth* (1989)
- ★ *Night Over Water* (1991)
- ★ *A Dangerous Fortune* (1993)
- ★ *A Place called Freedom* (1995)
- ★ *The Third Twin* (1996)
- ★ *The Hammer of Eden* (1998)
- ★ *Code to Zero* (2000)
- ★ *Jackdaws* (2001)
- ★ *Hornet Flight* (2002)